

El **municipio de Polaciones** es uno de los lugares que aún quedan por **descubrir** para muchos visitantes. Se accede a través del sinuoso **Estrecho de Peña Bejo**, también llamado **Caos de Bejo**. Al llegar a la parte alta, se abre un valle protegido por montañas como la **sierra de Peña Sagra** y la **sierra del Cordel**. Como si fuese una espina de pescado, el **río Nansa** vertebró todo el valle. Cuando su cauce llega al **Estrecho de Peña Bejo**, queda represado por el **embalse de La Cohilla**, una de las mayores obras de ingeniería del **siglo XX**.

En el valle se encuentran los pueblos que forman su territorio: **Belmonte, Calcedo, Cotillos, La Laguna, Lombraña, Pejanda, Puente Pumar, Salceda, San Mamés, Santa Eulalia, Tresabuela y Uznavo**.

**¿Qué te ofrece Polaciones?** Un paisaje espectacular en **cualquier estación del año** donde puedes disfrutar de cimas de más de 2000 metros como el **Cuernón** o **hayedos** como el de **Tresabuela**. Puedes hacer recorridos caminados, en bicicleta o raquetas de nieve en un entorno natural de **gran valor ecológico**. Vas a poder **vivir costumbres** conservadas a lo largo del tiempo como el sonido del **rabel**, el carnaval los **Zamarrones** o el **trabajo de la lana**. Y como experiencia final, saborear su excelente **gastronomía**.

Aunque para conocer los **restos más antiguos de la zona**, debes subir hasta la línea divisoria de Polaciones con la mancomunidad Campoo – Cabuérniga. Allí se encuentra la **estación megalítica Sejos - Cuquillo**, una de las más importantes de Cantabria, de la que hablaremos en los imprescindibles.

**Polaciones** fue unión entre la costa cantábrica y la meseta castellana. En el **siglo XVI** **Hernando Colón**, hijo de Cristóbal Colón, describió en su libro *Cosmografía* el camino que unía **San Vicente de la Barquera con la feria de Medina de Rioseco y Toledo**. En el puerto de **Piedrasluengas**, las mercancías que provenían de San Vicente como **pescado en salazón, lienzos y tejidos**, se unían a los **peregrinos** que procedían de **Santo Toribio de Liébana** y que continuaban su peregrinación hacia Santiago de Compostela por el Camino Francés. En el **norte palentino**, una parte de esta ruta es conocida como **Camino Real de la Valdivia**.

En los **siglos XVII y XVIII** hubo mucha **emigración a América**. Algunas personas volvían con mucho dinero, empleando parte en construir grandes edificios en sus pueblos natales. Esa es la razón principal por la que se encuentran tantas **casas barrocas** en estos pueblos como **la Casona de Lombraña**, la **Casa del Virrey** en **San Mamés** o las **Casas de los Coroneles** en **Puente Pumar**.


Es hora de **desvelarte** algunos detalles más en los apartados **IMPRESCIDIBLES** y **EXPLORANDO**, curiosidades y pistas para que hagas más divertida tu visita:



## IMPRESINDIBLES


### 1 MIRADOR DE LA CRUZ DE CABEZUELA


Camino del **puerto de Piedrasluengas**, por la carretera **CA – 281**, está el mirador de la **Cruz de Cabezucla**. Desde allí se divisan los **Picos de Europa**, el puerto de **San Glorio**, cimas como el **Bistruey** y a la izquierda, con forma de chimenea, **Peña Labra**. Un auténtico **BALCÓN** con mayúsculas.

 En ese mismo lugar está el **monumento del Encuentro entre Purriego y Lebaniego**. Ambos nombres son los gentilicios de los habitantes de Polaciones – purriego – y los de Liébana, lebaniegos. El mirador es punto de unión entre ambos valles y simboliza la relación entre los pueblos. Te recomendamos que si lo visitas, te fijas en la vestimenta, el paraguas a la espalda y las albarcas, calzado de madera típico de la zona norte.

### 2 ESTACIÓN MEGALÍTICA DE SEJOS - CUQUILLO

En la línea divisoria de Polaciones con la mancomunidad Campoo – Cabuérniga se encuentra la **estación megalítica Sejos - Cuquillo**, una de las más importantes de Cantabria. En unos 2,5 kilómetros hay grandes **menhires, túmulos, hitos y estructuras circulares de lajas**. Uno de los conjuntos más singulares son 5 menhires en los que aparecen grabados. Cerca se encuentran los **menhires de Hitón y Cuquillo**, cuyo emplazamiento hace pensar que cumplieran la función de límite territorial. Fue declarado **Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica**.


 Para subir hasta allí, has de hacerlo a pie desde **Uznayo o de Puente Pumar**. El **acceso** más corto es desde Uznayo. Desde Puente Pumar el regreso es espectacular ya que se pasa por la turbera del cueto de La Avellanosa, un paisaje donde el negro de la turba es el color dominante.

 El acceso en vehículo está restringido a los que tengan permiso de la consejería.

### 3 EMBALSE DE LA COHILLA


El **río Nansa** es uno de los **más intervenidos** por la mano del hombre en Cantabria. Sus aguas se han usado para hacer funcionar **molinos, batanes y ferrerías**. Aunque es en la **postguerra** cuando se modifica mucho más su cauce debido a la construcción de una serie de **presas, canales y mini-centrales eléctricas**.


En **1943** se comienzan las primeras obras del **embalse de La Cohilla**. El reto era construir la **bóveda más alta** de España con **116 metros de altura** y 282 metros de coronación. La presa se llena por primera vez en **1951**.

 La parte superior del embalse es un impresionante **mirador** dónde vas a poder ver el estrecho de Peña Bejo. Es una zona geológicamente muy interesante ya que sus paredes son una serie de materiales del **Triásico ¡formadas hace 250 millones de años!**

#### 4 CARNIVAL DE LOS ZAMARRONES

Los **Zamarrones** es una tradición muy antigua, de **origen pagano**, relacionada con la **fecundidad**, la expulsión de los **malos espíritus** y la preparación para la llegada de una **nueva estación**. Los personajes principales son los **zamarrones blancos y negros**. Durante el **recorrido** que hacen por los pueblos purriegos, los **zamarrones blancos** saltan con una **vara de avellano** para llamar la atención. En el extremo de esta vara va atado un **trozo de tela o saco**, el “**zamárgano**”, que se moja en agua o barro para **salpicar a las mozas** solteras. Esta tradición se llama “**Sabaneo**”. Luego, se teatraliza un acontecimiento ocurrido en el valle, acompañado de una **comparsa recitada en verso**.

 La **vestimenta del zamarrón blanco** es muy llamativa: camisola y pantalón blanco, polainas negras o marrones, mantón de manila atado a la cintura, corbata, bandas de seda y lo más espectacular, el **sombrero**. Es de paja forrado con tela blanca y **adornado con flores, cintas de seda y alhajas**. Sin embargo, el **zamarrón negro** va con **ropa andrajosa y tiznada**.


 El día que se celebra es diferente cada año porque, aunque su origen es pagano, se ha cristianizado y coincide con el **primer sábado después del miércoles de ceniza**.

#### 5 SUS PUEBLOS: ARQUITECTURA DEL SIGLO XVIII

Durante los **siglos XVII y XVIII**, muchas personas **emigraron a América** en busca de fortuna. Unos pocos lograron su objetivo y regresaron a sus **pueblos natales con dinero**. Esa es la principal razón por la que, si recorres los pueblos del Valle, vas a observar que hay **grandes casonas**, la mayoría construidas en el siglo XVIII y edificios religiosos. Seguido te ponemos algunas construcciones de interés:

- **Puente Pumar:** Casa de los Coroneles Superior, Casa de los Coroneles Intermedia y junto a la iglesia, la Casa Rectoral conocida con los nombres de la Coronela o casa del Obispo. Para conocer más detalles puedes subir hasta el mirador de Puente Pumar, donde tienes una vista panorámica del pueblo con un panel informativo.


- **San Mamés:** Casona de los Montes – Caloca y Casona de Fuente antigua.
- **Lombraña:** Casona de Lombraña, también llamada de La Cotera o las Damas. Es de las más llamativas porque su fachada es bicolor. Está declarada Bien Inventariado.
- **Tresabuela:** Iglesia de San Ignacio de Loyola, edificio del siglo XVIII que fue promovida por la familia Rábago.


 Hay personaje relevante que pertenecía a la familia Rábago: **Francisco Rábago y Noriega**, conocido como el Padre Rábago. Fue **el confesor de Fernando VI** y el impulsor de la **creación del Obispado de Santander**.

## 6 EL RABEL O LA BANDURRIA

El **rabel**, o como es llamado en Polaciones **la bandurria**, es un **instrumento** que forma parte de su **historia cultural**. En los **años 80** de siglo XX, estuvo a punto de desaparecer. Gracias a que en **Campo y Polaciones** aún quedaba gente que sabía tocarlo, se **consiguió recuperar** esta tradición. La **bandurria** era un instrumento que se tocaba en las **cocinas**, cuando la gente se reunía en la **Hilas o Jilas**,\* sobre todo en los fríos inviernos. Si quieres **vivir la experiencia** de **escuchar** este instrumento acompañado de **trovas**, debes apuntar dos fiestas: **El Encuentru**, que se celebra el sábado más cercano a San Juan, y el **Certamen de Rabel** en Pejanda, el último sábado de **agosto**.

\*Hilas o jilas, reuniones vecinales nocturnas que, en principio tenía como fin sacar el hilo de la lana o del lino.

 El rabel, o **bandurria** es de **madera** y tiene **dos cuerdas** que se hacen sonar con un **arco de cuerda frotada**. Las cuerdas de la bandurria y las del arco, tradicionalmente estaban hechas con **¡pelo de cola de caballo!**

 En Tresabuela nació **Pedro Madrid**, rabelista y profesor en la escuela de Floklore de Torrelavega. Participó con el rabel en la **banda sonora** de la película **“Los Santos Inocentes”** de Mario Camus.



## EXPLORANDO

Polaciones es perfecto para los amantes del senderismo. Antiguos caminos, menhires y montañas como Peña Sagra pueden ser explorados, eso sí siempre y cuando tengamos la adecuada preparación física.

Seguidamente te damos alguna idea:

## 1 CAMINO DEL POTRO

Esta ruta forma parte del **camino que unía la costa Cantábrica con la meseta Castellana a través de Lamasón**. Hay **varias alternativas** dependiendo del lugar que elijas para comenzar. Nuestra recomendación es **unir los municipios de Polaciones y Tudanca**, partiendo de **Pejanda** y finalizar en **Tudanca**, o a **la inversa**. Es una **ruta lineal** y, dada su longitud y desnivel, te recomendamos llevar dos coches y dejar uno en cada punto. Desde **Pejanda**, sigues la carretera a **Callecedo** donde debes tomar la **pista** que va a la **izquierda**, hacia Peña Sagra. Irás **ascendiendo durante 6 kilómetros** hasta llegar al **Mirador del Potro** donde, probablemente quedarás con la boca abierta por la vista **panorámica con un solo golpe de vista**: el embalse de **La Cohilla**, **Tudanca** y montañas como el **cueto de La Concilla**, **Peña Labra** y **Pico Tres Mares**. Luego la senda desciende hasta llegar a un cruce donde hay varias pistas, es el **collado de Abeyán** también llamado la Joza Abellán o Joza la Abellán. Los caminos parten hacia San Sebastián de Garabadal o a La Lastra. Si sigues esta opción deberás bajar hacia **La Lastra** y de ahí a **Tudanca**.



Datos técnicos y recomendaciones:

- ▶ **Inicio y final:** Pejanda / Tudanca
- ▶ **Longitud:** 14 km
- ▶ **Duración:** 5 h
- ▶ **Dificultad:** media/alta
- ▶ **Tipo de ruta:** lineal
- ▶ **Desnivel:** depende del inicio de la ruta. Consultar track.
- ▶ **Tipo de camino:** pista y sendero
- ▶ **Señalización:** parcial
- ▶ **Agua potable:** fuente en Tudanca



Observaciones:

1. Se recomienda llevar descargado un track de la ruta y consultar previamente el tiempo meteorológico.
2. Lleva buen calzado.
3. Deja sólo la huella de tus pisadas: la basura que generes, deposítala en el contenedor adecuado cuando regreses.
4. Convive en armonía con el entorno: observa la fauna a distancia y respeta la flora. Si caminas en silencio podrás descubrir gratas sorpresas.



[Descarga más información y track de la ruta AQUÍ](#)

## 2 ESTACIÓN MEGALÍTICA SEJOS – CUQUILLO DESDE PUENTE PUMAR

La **estación megalítica de Sejos - Cuquillo** es un conjunto de **menhires, lajas e hitos** que tienen su origen a finales del Neolítico. Se encuentra en la **divisoria entre Polaciones y la Mancomunidad Campoo – Cabuérniga**. Para visitarlo, te proponemos **partir de Puente Pumar**. A la salida, **dirección Uznayo**, verás una **pista a la izquierda junto a una nave ganadera**. La pista va ascendiendo hasta llegar a una línea de vallado que delimita la **cuenca del Saja y el Nansa**. Verás una **piedra en diagonal**. Es el menhir conocido como la **Piedra Jincá o El Hitón**. Un poco más adelante, rodeado de un **vallado de madera** bastante deteriorado, se encuentran los **Menhires de Sejos**. Es un conjunto de **5 lajas** de casi 3 metros, dos de ellos **grabados con signos**, que pudieron formar un monumento tipo cromlech.

Para regresar, volveremos a la Piedra Jincá y regresaremos bordeando la falda del **Cueto de La Concilla**, la montaña cónica que hay a la derecha. El sendero conduce a la braña de Los Escajos y de ahí a la **turbera del Cueto de Avellanosa**, un paisaje negro que sorprende. Una pista bastante visible te llevará de **regreso a Puente Pumar**. En época de **berrea**, es relativamente sencillo escuchar a los ciervos retándose.

\*\*Si quieres subir a Sejos por una ruta un poco más sencilla, puedes hacerlo desde **Uznayo**.



Datos y recomendaciones:

- ▶ **Inicio y final:** Puente Pumar
- ▶ **Longitud:** 16 km
- ▶ **Duración:** 6 h
- ▶ **Dificultad:** media
- ▶ **Tipo de ruta:** circular
- ▶ **Desnivel:** +725 m. / -725 m.
- ▶ **Tipo de camino:** pista y sendero
- ▶ **Señalización:** sin señalizar
- ▶ **Agua potable:** fuente en Puente Pumar



Observaciones:

1. Se recomienda llevar descargado un track de la ruta y consultar previamente el tiempo meteorológico.
2. Lleva buen calzado.
3. Deja sólo la huella de tus pisadas: la basura que generes, deposítala en el contenedor adecuado cuando regreses.
4. Convive en armonía con el entorno: observa la fauna a distancia y respeta la flora. Si caminas en silencio podrás descubrir gratas sorpresas.



[Descarga más información y track de la ruta AQUÍ](#)